

ONEMANSHOW ● Jeron Dewulf brengt Wembley-finale van Antwerp naar de planken



Het is bijna een kwarteeuw geleden, die roemruchte dag in 1993 toen R. Antwerp FC in het Wembley-stadion de finale van de Europabeker speelde tegen Parma AC. Samen met Jeron Dewulf kan elke Antwerpsupporter dat moment herbeleven met de theatervoorstelling *Op weg naar Wembelie*.

● Op 12 mei 2018 is het 25 jaar geleden dat een Belgische ploeg een Europese voetbalfinale speelde. Die ploeg was Antwerp, het stadion was het iconische Wembley in Londen. Ook al verloor Antwerp, voor de supporters van toen (en vandaag) voelde het aan als een overwinning.

Theatermakers Marc Hendrickx en Dirk Dobbeler, die eerder zaten liet vollopen met *Den Derby* en *Den Derby 2*, bouwen er hun nieuwe productie rond: *Op weg naar Wembelie*. 'Foute vriend' en RAFC-supporter Jeron Dewulf neemt het publiek mee naar het legendarische voetbalseizoen 1992-1993: van de bekerwinst tegen KV Mechelen over de Europese voorrondes – die Antwerp één na één miraculeus overleefde – tot de histo-



Marc Hendrickx, Jeron Dewulf en Dirk Dobbeler over *Op weg naar Wembelie*: "Weten wat buitenspel is, is geen vereiste." FOTO'S PDR, BELGA

rische Europacupfinale tegen Parma.

Een plezierige geschiedenis

Op weg naar Wembelie is een onemanshow van Dewulf, die verschillende personages speelt, van havenarbeider Pat tot advocaat Dré. Allemaal hebben ze één ding gemeen: de liefde voor de Great Old. Elk met hun eigen verhalen reizen ze met Antwerp mee naar Noord-Ierland, Rusland, Roemenië en Oostenrijk. Om uiteindelijk terecht te komen op de 'heilige

grond' van Wembley in Londen.

"Er zitten ook vrouwelijke personages tussen", lacht Dewulf. "Het is comedytheater, maar niet elke grap is voetbalgebonden. Je hoeft dus geen Antwerpsupporter te zijn om van de show te genieten. Weten wat buitenspel is, is ook geen vereiste."

"We willen de supporters die erbij waren in Wembley het moment laten herbeleven. En voor wie er niet bij was, wordt het een plezierige geschiedenis. Ik hoop ook op veel interactie met het publiek,

maar ik ken de Antwerpsupporter goed genoeg om te weten dat dat geen probleem zal zijn."

Dewulf heeft bovendien nog iets goed te maken. "Voor *Foute Vrienden* moest ik destijds in een berenpak naar 'den Beerschot'. Als Antwerpsupporter deed dat pijn, ja. Ik word daar vandaag nog steeds op aangesproken. Met deze voorstelling kan ik dat goedmaken."

"Aan de andere kant is dit ook een manier om de drempel naar het theater te verlagen. De supporters die elke match op Tribune

2 zitten, gaan niet elke week naar het theater. Dat is dus ook een kans."

Ook auteurs Dirk Dobbeler en Marc Hendrickx zijn enthousiast. "Het is een volkse voorstelling en een ode aan de supporter", zegt Hendrickx. "Een verhaal vol Antwerps chauvinisme en levenswijsheden. Met een lach én een traan."

Overigens laat ook de club zelf het 25-jarige Wembley-jubileum niet zomaar passeren. "We plannen een aantal evenementen en ook in de merchandising zal er een hele lijn gewijd worden aan de Wembley-finale", laat RAFC-woordvoerder Thomas Deckers weten.

Op weg naar Wembelie speelt van 30 maart tot en met 12 mei 2018 – dag op dag 25 jaar na de Europabekerfinale – in 't Klokhuis. De eerste rij wordt vrijgehouden voor de G-fans. Ook op de Bosuil zelf speelt Dewulf een voorstelling in de nieuwe Tribune 1, met zicht op 'den 2' en het veld. Daarna trekt de voorstelling door heel Vlaanderen. "Want supporters van RAFC zitten overal..."

JAN STASSIJS

● www.opwegnaarwembelie.be

